四庫全書

子部

石渠寶笈卷十八

貯

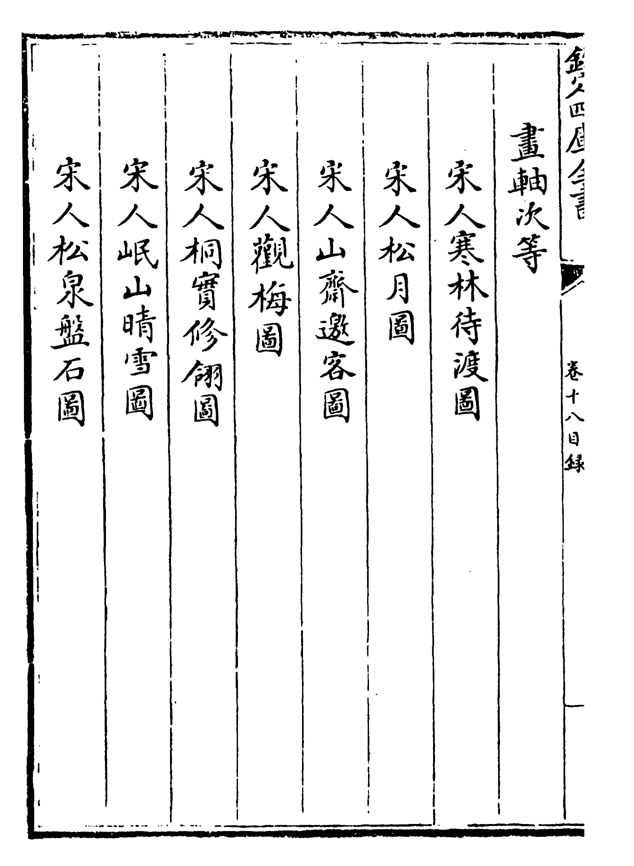
養心殿九

無名氏書畫目録

畫軸上等

五代人秋林羣鹿圖

五代人丹楓呦鹿圖



畫軸次等

宋人寒塘羣雁圖

宋人花竹翎毛

宋人花鳥

宋人秋荷野鳧圖

宋人買魚沽酒圖

元人風雨歸舟圖

元人杏鵝圖

元人畫虎

竹杖化龍圖

國朝人書畫目録

畫軸上等

惲壽平臨吳鎮五清圖

王原祁仿李成筆意

王原祁仿王蒙筆意

王原祁仿王蒙筆意

王原祁仿倪瓚筆意

柳遇畫鶯粟花

赫奕茅亭竹樹圖

赫奕晴嵐晚翠圖

赫奕畫漁父詞

蔣廷錫菊花

王敬銘山水

唐岱仿范寛山水

畫軸次等

蔣廷錫缾蓮

蔣廷錫佛手寫生

蔣廷錫荷露圖

戴天瑞秋山落照圖

班達里沙畫人葠花

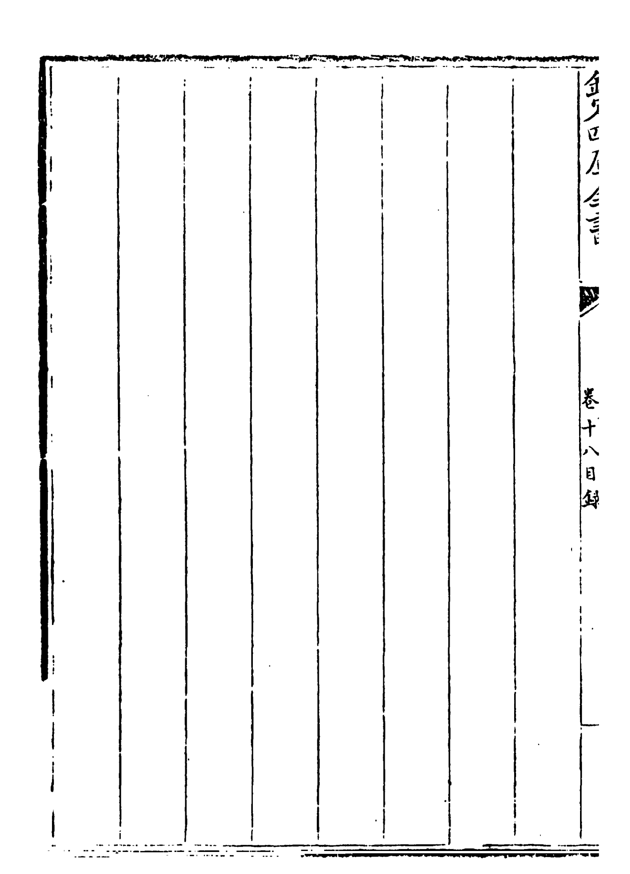
阿爾粺松間卧虎圖

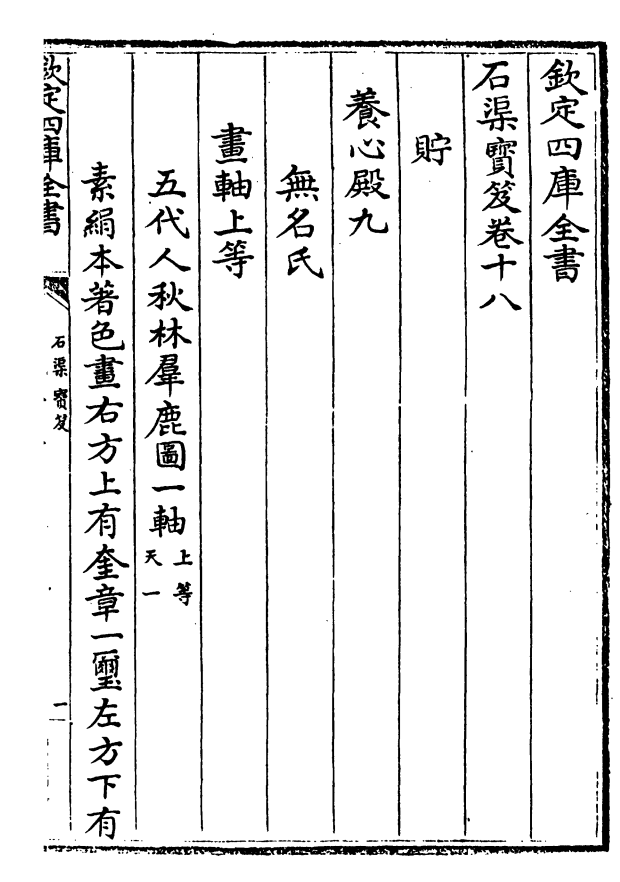
張鵬翀春山出雲圖

冷枚春夜宴桃李園圖

冷枚高士賞梅圖
冷枚避暑山莊圖
唐岱松陰撫琴圖
唐岱仿趙孟頫筆意
唐岱仿范寛秋山瀑布圖
唐岱風雨歸舟圖
列朝人書畫目録
書畫合軸上等

明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦





石渠寶笈卷十八

貯

養心殿九

無名氏

畫軸上等

五代人秋林羣鹿圖一軸 上等天一

素絹本著色畫右方上有奎章一璽左方下有

天歴一璽軸高三尺六寸九分廣一尺九寸九分

五代人丹楓呦鹿圖一軸上等地一

素絹本著色畫右方上有奎章一璽下有李之粹一印左方下有天歴一璽右邊幅有九如清玩也園珍賞二印左邊幅有阿爾喜普之印東平二印軸高三尺七寸廣二尺一分

宋人秋瓜圖一軸上等元一

素箋本著色畫右方中有黔寧王子子孫孫永保之太谷子晉二印左方下有梁陶侶書畫印東垣梁氏子培家藏二印軸高八寸四分廣一尺四寸二分

宋人蕭翼賺蘭亭圖一軸 上等黄一

素絹本墨畫右方上有宣文閣寶乾卦二璽下半印二漫漶不可識左方下有紹興一璽又陳定一印又一印漫漶不可識軸高四尺四寸九

分廣一尺八寸六分

宋人枇杷戲猿圖一軸上等宇一

素絹本著色畫上方押縫有宣文閣寶一璽右方下半印漫漶不可識左方下有蕉林觀其大略二印下方邊幅有蕉林收藏一印軸高五尺一寸五分廣三尺三寸五分

宋人牧馬圖一軸上等宙一

素絹本墨畫右方上一印漫漶不可識軸高一

尺三寸三分廣一尺三寸八分

宋人雙喜圖一軸 上等洪一

素絹本著色畫上方有晉國寶章一印右方上有性命同珍依子孫永寶玩一印又一印惟珍藏二字可辨下有半印不可識左方上有晉府書畫之印敬悳堂圖書印二印下有清和珍玩乾坤清玩二印又下有三河孫東瀛珍藏一印又半印漫漶不可識軸高六尺三分廣三尺二

寸一分

宋人小寒林圖一軸上等荒一

素絹本墨畫右方上有宣文閣圖書印一璽下半印漫漶不可識下邊幅有蕉林觀其大略二印軸高一尺三寸廣一尺五寸三分

宋人卻坐圖一軸上等日一

素絹本著色畫軸高四尺五寸八分廣二尺四寸二分

宋人柳陰高士圖一軸 上等月一

素絹本著色畫右方下有孫承澤印一印左方下有北平孫氏一印右邊幅有棠村審定蕉林二印軸高二尺三分廣一尺二寸四分

元人溪橋風雨圖一軸 上等盈一

宋箋本著色畫軸高一尺七寸廣一尺二分

元人柳塘白燕圖一軸 上等昃一

素絹本著色畫右方有珍秘宜爾子孫琴書堂

都尉耿信公書畫之章諸印左方有真賞丹誠植庭清玩東平公字信公珍賞諸印下邊幅有也園珍賞一印軸高九寸八分廣一尺八寸八分

元人畫蘭一軸 上等辰一

素箋本墨畫上方王朝民題云此花出土最清香久遠三秋欲斷腸若把一枝深著意春來依舊又生芳江東文祥山人書又隸書題句云生

自幽谷異爾瓊芳剰有天然素質休作羣様巧粧夢之曾徵國瑞佩之可除不祥君子流芳百世不可一日無此清香下署昆石書軸高三尺五寸八分廣八寸三分

附刻絲畫軸上等

富貴長春圖一軸上等天一

宋本五色織牡丹軸高二尺七寸四分廣一尺二寸一分

蟠桃獻壽圖一軸上等地一

宋本五色織下方有内合同印半印詩塘繡七言絶句云蟠桃一熟九千年方朔偷來獻壽筵纔入齒牙甜勝蜜頓教凡骨變成仙上繡御書一璽軸高三尺四寸三分廣一尺六寸九分

花鳥一軸上等元一

宋本五色織右方上有中和位育一璽左方下有項子京家珍藏一印軸高三尺六寸廣一尺

七寸一分

雙喜圖一軸 上等黄一

元本五色織梅花雙鵲右方中素織款題云曉風香蕚獨開遲雙鵲娟娟報喜時最是上林芳信早分明春在萬年枝華陽王曉下織王曉一印軸高二尺四寸四分廣一尺二寸六分

畫軸次等

宋人寒林待渡圖一軸 次等天一

素絹本墨畫

宋人松月圖一軸　次等地一

素絹本著色畫

宋人山齋邀客圖一軸　次等元一

素絹本墨畫

宋人觀梅圖一軸　次等黄一

素絹本著色畫

宋人桐實修翎圖一軸　次等宇一

素絹本著色畫

宋人岷山晴雪圖一軸 次等 宙一

素絹本著色畫

宋人松泉盤石圖一軸 次等 洪一

素絹本墨畫

宋人寒塘羣雁圖一軸 次等 荒一

素絹本著色畫

宋人花竹翎毛一軸 次等 日一

素絹本著色畫

宋人花鳥一軸 次等月一

素絹本著色畫

宋人秋荷野鳧圖一軸 次等盈一

素絹本著色畫

元人買魚沽酒圖一軸 次等昃一

素絹本著色畫

元人風雨歸舟圖一軸 次等辰一

素絹本著色畫

元人杏鵞圖一軸 次等宿一

素絹本著色畫

元人畫虎一軸 次等列一

素絹本著色畫

元人畫虎一軸 次等張一

素絹本著色畫

元人古木寒鴉圖一軸 次等寒一

素絹本著色畫

明人摹西園雅集圖一軸 次等來一

素絹本著色畫

明人摹西園雅集圖一軸 次等暑一

素絹本著色畫

明人山水一軸 次等往一

素箋本著色畫

明人花下鴛鴦圖一軸 次等秋一

素絹本著色畫

附刻絲畫軸次等

崔白花卉一軸 次等天一

宋本五色織右方下素織崔白製三字

竹杖化龍圖一軸 次等地一

明本五色織

國朝人

畫軸上等

惲壽平臨吳鎮五清圖一軸上等天一

素絹本墨畫水月松竹梅款識云梅花菴主五清圖白雲外史壽平戲臨後有惲正叔壽平二印軸高四尺一寸六分廣一尺八寸八分

王原祁仿李成筆意一軸上等地一

宣德箋本墨畫款識云仿李營丘已卯春寫于東宅新構書室原祁下有原祁之印麓臺二印前有蒼潤一印左方下有畫圖留與人看一印

軸高一尺四寸八分廣二尺六分左方上張照

書

御題詩云宣紙一幅剛尺一中有千山高嵂崒摩涍
象軸認蟲文喜是麓臺老來筆麓臺年老筆亦
老洗淨鉛華存秀質當軒為展玉屏幛別有石
筍天邊出槎枒古木無萬數蒼松葉在陰猶密
盤折羊腸圜山腰替戾鈴聲飄塔室憶昨盤山
最上盤巉巖偶駐金吾蹕謂當積素復來觀旋

念執事增寒慄今朝披圖正雪後十四從知原
二七坐教心地足清涼把玩閒吟看折聖乾隆
御題下署臣張照敬書
王原祁仿王蒙筆意一軸上等地二
宣德箋本墨畫款識云上元節例得入
禁苑陪宴余與同直諸公奉
命候于邸寓心閒身逸此小三昧時也興會甚合放
筆寫山樵筆并記其事己丑春王作王原祁下

有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高二尺九寸二分廣一尺二寸八分

王原祁仿王蒙筆意一軸 上等地三

宣德箋本墨畫款識云畫法要兼宋元三昧元季四家學董巨又各自成家山樵尤從中變化莫可端倪所為冰寒于水者也學者體認神逸之韻窮究向上之理雖未能登堂入室亦不無

小補云丁亥小春寫于雙藤書屋王原祁後有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高三尺一寸四分廣一尺四寸一分

王原祁仿倪瓚筆意一軸上等地四

宣德箋本墨畫款識云余近得雲林蕭閒道館之作恬雅中有沈鬰非時趨清中帶輭所能夢見晨夕摹仿筆墨微旨如擊石火閃電光思之

若有所得循之恐失其蹤此圖適成于倪畫未必無因緣會合處識之康熙辛巳九秋麓臺祁筆下有王原祁印麓臺二印前有掃花菴一印右方下有西廬後人一印軸高三尺五分廣一尺五寸六分

王原祁烟浮遠岫圖一軸上等地五

宣德箋本墨畫款云臣王原祁恭畫下有臣原祁一印軸高三尺八寸九分廣一尺六寸九分

王原祁江鄉春曉圖一軸上等地六

宣德箋本著色畫款云臣王原祁恭畫下有臣原祁一印軸高四尺一寸九分廣一尺八寸

王原祁華山秋色圖一軸上等地七

宣德箋本著色畫款識云余癸酉歲遊華山歷娑蘿青柯二坪至回心石日暮而返作詩六章以紀其勝此圖就余所登陟者寫其大概南峰西峰目力所及也惜少濟勝之具攀躋無緣閟

筆悵然麓臺祁識下有王原祁印麓臺二印前有古期齋一印右方下有石師道人一印軸高三尺六寸一分廣一尺五寸五分

王原祁晴翠浮嵐圖一軸上等地八

宣德箋本著色畫款云臣王原祁恭畫下有臣原祁一印軸高三尺七寸七分廣一尺六寸五分

王原祁雲壑流泉圖一軸上等地九

宣德箋本墨畫款云翰林院侍講日王原祁恭畫下有臣原祁一印軸高二尺九寸四分廣一尺五寸三分

僧元濟王原祁合作一軸上等元一

宣德箋本元濟墨畫蘭竹款識云風姿雪艷之中隨意點綴何物不成清賞所既有寒木又發春花新尚書亦應笑而首可時辛未二月寄上問翁老維摩清湘石濤濟道人下有苦瓜和尚

臣僧元濟石濤諸印王原祁補坡石款云麓臺補坡石下有王原祁印一印右方下有問亭鑒賞圖書一印左方下有輔國將軍博爾都號問亭之章何可一日無此君二印軸高四尺一寸九分廣一尺八寸

徐枋溪亭納涼圖一軸 上等黄一

素箋本墨畫款題云緑樹敷陰白晝長清波醮影曉山蒼還應走馬長安客輸我溪亭五月涼

侯齋徐枋下有昭發一印軸高二尺一寸三分

廣九寸

徐枋仿董源筆意一軸上等黃二

素箋本墨畫款識云丙寅春日仿董北苑筆意

于澗上草堂俟齋徐枋下有徐枋之印俟齋二

印右方下有徐伯子俟齋畫記一印左方下有

笠山笠水間居易堂印二印右邊幅有二魏印

凡二軸高三尺四分廣一尺三寸七分

柳遇畫鶯粟花一軸 上等 宇一

素絹本著色畫款署柳遇下有柳遇連印軸高二尺二寸四分廣一尺二寸五分

赫奕蓟亭竹樹圖一軸 上等 宙一

素絹本墨畫款云臣赫奕恭畫下有赫奕恭畫連印軸高二尺七寸廣一尺二寸三分右方上

聖祖仁皇帝書御製舊作云森萃青青繞碧塘霜姿露

靄動幽香寒風不變終身節綠葉紛然映晚涼

下有康熙稽古右文二璽前署初秋咏竹四字有中和一璽

赫奕晴嵐晚翠圖一軸上等 宙一

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕恭畫連印軸高三尺一寸廣一尺五寸九分右方上

聖祖仁皇帝御書唐人七言截句一首識云唐句下有康熙稽古右文二璽前有中和一璽

赫奕畫漁父詞一軸 上等 宙三

宣德箋本墨畫上方書漁父詞一首款識云辛卯秋日作併録梅花道人漁父詞赫奕下有赫奕之印澹士二印前有青靄軒一印軸高二尺二分廣一尺九分

蔣廷錫野菊一軸 上等 洪一

素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫下有臣廷錫朝朝染翰二印軸高二尺二寸五分廣八寸

六分上方

聖祖仁皇帝書御製舊作云山花野菊喜清風塞北烟光報嶺楓無暑不知秋氣至數叢蘭惢放離宮乙酉秋日山莊偶成併書下有康熙稽古右文二璽前有惜寸陰一璽

王敬銘山水一軸上等一

素絹本著色畫款云臣王敬銘恭畫下有臣敬銘一印軸高四尺九寸五分廣二尺一寸六分

上方

御筆題神字

唐岱仿范寬山水一軸 上等日一

宣德箋本著色畫款識云乾隆八年孟夏仿范寬臣唐岱恭畫下有臣唐岱一印軸高三尺八寸五分廣二尺一寸六分

畫軸次等

裕親王夏山圖一軸 次等天一

素綾本著色畫款識云康熙壬戌七月既望裕
親王寫于還讀閣之晴窻
藍瑛雪景一軸 次等地一
素絹本著色畫款識云仿范華原萬山積雪之
意于吳山一日洞天已亥花朝蜨叟藍瑛
劉億仙犬圖一軸 次等元一
素絹本著色畫款署陵川劉億
王翬仿李成江干七樹圖一軸 次等黄一

宣德箋本著色畫款識云李營邱江干七樹圖壬辰夏五月畫于來青閣耕煙散人王翬又書董其昌畫旨並識云右董文敏論畫三則端陽日又書下署耕烟子又自識云枯樹最不可少時于茂林中見乃蒼秀

王雲王翬合作一軸 次等字一

宣德箋本王雲臨陸治著色花卉王翬雙鈎畫竹右方上王雲款題云晴華溢日午風恬細草

平沙煖布煙文鳥自眠花自舞江鄉春色弄清妍王雲臨包山叔平筆幅中空處王翬款識云耕烟散人王翬補飛白竹枝時庚辰六月朔

王雲山水一軸 次等 宙一

素絹本著色畫未署款左方下有王雲一印

王原祁山川煥采圖一軸 次等 洪一

素絹本著色畫右方上署山川煥采四字左方下款云右春坊右中允臣王原祁恭畫進

王原祁平林罨翠圖一軸 次等 洪二

素絹本著色畫款云翰林院侍講臣王原祁恭畫

王原祁層巒積靄圖一軸 次等 洪三

宣德箋本墨畫款云臣王原祁恭畫

王原祁仿黄公望秋山圖一軸 次等 洪四

宣德箋本著色畫款識云余曾聞之先奉常云在京江張子羽家見大癡秋山筆墨設色之妙

雖大癡生平亦不易得以未獲再見為恨時移世易此圖不知何往矣余學畫以來常形夢寐每當盤礴于此懸揣冀其暗合如水月鏡花何從把捉紙竭其薄技而已來儀吳兄酷嗜余畫庚辰至今與之深談奕理匪朝伊夕每為點染未成旋失今秋余堅留信宿輟筆方行即寫此意以贈以見余用心之苦踐約之難也康熙丁亥初秋王原祁畫

王原祁山水一軸 次等洪五

素綾本墨畫款云禮科掌印給事中加一級侯補臣王原祁奉

勅恭畫

王原祁夏山旭照圖一軸 次等洪六

素絹本著色畫款云臣王原祁恭畫

王原祁春山圖一軸 次等洪七

宣德箋本著色畫款識云大癡有夏山秋山二

圖余彷其意作春山參用天池石壁陡壑密林

筆戊子七月下澣麓臺祁

王原祁丹山碧樹圖一軸次等洪八

素絹本著色畫款云臣王原祁奉

勅恭畫

王原祁河岳凝暉圖一軸次等洪九

宣德箋本墨畫左方上署河岳凝暉四字右方

下款云右春坊右中允臣王原祁恭畫進

王原祁雲山無盡圖一軸次等洪十

素絹本著色畫款云臣王原祁恭畫

陸鴒長松圖一軸次等荒一

素絹本著色款署雲間陸鴒

許佑滕花乳雞圖一軸次等日一

素絹本著色畫款云虞山許佑寫

赫奕水村圖一軸次等月一

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫右方上

聖祖仁皇帝書御製舊作云畿内柳絲未出黃江南柳
色已成行鬱金枝上啼鶯早積翠河邊待夕陽
後署南巡江南新柳六字下有康熙宸翰保合
太和二璽前有佩文齋一璽

赫奕秋山平遠圖一軸次等月二

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫上方

聖祖仁皇帝書董其昌畫評一則識云避暑山莊觀瀑
處臨董其昌論畫下有康熙宸翰稽古右文二

璽前有中和一璽

沈宗敬雙梧書屋圖一軸 次等 盈一

素絹本墨畫款識云余家有雙梧書屋相隔數年時縈夢想每于畫幅中寫其意聊慰客懷于筆墨間云爾雙鶴老史沈宗敬

沈宗敬雙松圖一軸 次等 盈二

素絹本著色畫左方上署天壽如松四字下署款云 臣沈宗敬恭寫

沈宗敬萬松春靄圖一軸 次等盈三

宣德牋本著色畫款云 臣沈宗敬恭畫

蔣廷錫花鳥寫生一軸 次等昃一

金牋本著色畫款云 臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝御書明人五律一首識云明馮琦詩下有

康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽

蔣廷錫瓶蓮一軸 次等昃二

素絹本著色畫款識云康熙五十二年元旦

賜觀瓶蓮臣蔣廷錫恭摹右方上
聖祖仁皇帝書御製舊作云出水漣漪香清益遠不染
偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地
參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎
景相宜調柳梢青後有康熙稽古右文二璽前
有淵鑑齋一璽
蔣廷錫佛手寫生一軸次等昃三
宣德箋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫上方

聖祖仁皇帝題云生綠熟黃却有因清香八閩昔呈珍似閒貝葉瞿曇手妙合華陰仙掌垠驛路不傳為異物民風自感得楓宸畫圖尺素分枝幹莫使他鄉憶海濱後署佛手二字上有康熙御筆之寶一璽

蔣廷錫荷鷺圖一軸次等 昃四

素牋本墨畫款識云己亥春寫酉君前書立當青草人先見行傍白蓮魚未知二語

戴天瑞秋山落照圖一軸 次等辰一

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫右方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云録唐下有康熙稽古右文二璽前有淵鑑一璽

班達里沙人僾花一軸 次等宿一

製朝鮮箋本仿西洋畫未署款右方上

聖祖仁皇帝泥金書題句竝識云熱河産人僾雖不及

遼左枝葉皆同命畫者圖繪因戲作七言截句記之舊傳補氣為神草近日庸醫誤地精五葉五枝含洛數何斟當用在權衡下有康熙稽古

右文二璽前有中和一璽

阿爾粺松間卧虎圖一軸次等列一

素絹本著色畫款云臣阿爾粺恭畫

張鵬翀春山出雲圖一軸次等張一

素絹本著色畫上方署春山出雲四字後款識

云乾隆七年壬戌二月既望右庶子臣張鵬翀
畫又題云春山出雲釀為靈雨合以膚寸潤兹
九土豐登兆祥康衢歌舞觧阜般懷春絃静撫

冷枚畫春夜宴桃李園圖一軸次等寒一

素絹本著色畫款云臣冷枚恭畫左方上陳邦
彦書本文上方

御筆題妙字

冷枚畫高士賞梅圖一軸次等寒二

素絹本著色畫款識云癸巳秋日仿唐人高士賞梅圖東溟冷枚詩塘

御題云村梅開也未雪裏問幽芳氷玉堆枝影瓊瑤點徑長逋翁偏耐冷倩女恰新粧掛壁娱清矚臨風散古香乾隆丙辰秋七月御筆下有惟精惟一乾隆宸翰二璽前有奉三無私一璽

冷枚畫避暑山莊圖一軸次等寒三

素絹本著色畫款云小臣冷枚恭畫

唐岱松陰撫琴圖一軸 次等來一

宣德箋本墨畫款識云雍正十一年春日唐岱

敬畫上方圓幅

皇帝青宮時題詩云面水臨山撫素琴無邊嘉景助

清音風流畫史風流筆貌得當年知己心癸丑

小春長春居士題幷書後有寶親王章勤學好

問二璽前有抑齋一璽

唐岱仿趙孟頫筆意一軸 次等來二

素絹本著色畫款云仿趙孟頫臣唐岱恭畫

唐岱仿范寬秋山瀑布圖一軸次等來三

宣德箋本著色畫款云摹范寬法臣唐岱恭畫

上方

御筆題神字

唐岱風雨歸舟圖一軸次等來一

素絹本著色畫款云風雨歸舟圖唐岱敬畫

列朝人

書畫合軸上等

明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦上等天一

宋牋本著色畫款云仇英實父製下有仇實父氏仇英之印二印上方陸師道楷書仙山賦款識云嘉靖二十七年冬十月廿又一日陸師道書前署仙山賦三字軸高三尺九分廣一尺二寸四分

石渠寶笈卷十八

欽定四庫全書

子部

石渠寶笈卷十九
二十

詳校官中書臣吳　璞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣任兆炯

石渠寶笈卷十九

三希堂貯

舊貯

乾清宫今移貯

列朝名人書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖

書卷上等

舊貯

御書房今移貯

晉王獻之中秋帖

晉王珣伯遠帖

欽定四庫全書

石渠寶笈卷十九

貯

三希堂

列朝人

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖一冊上等

冊中應載款識題跋俱見乾清宮石渠寶笈卷

之一册前邊幅有快雪時晴帖晉右將軍會稽
内史王羲之真蹟標籤前副頁

御題神乎技矣四大字前有三希堂内府圖書二璽
後有乾隆二璽次頁

御題云丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思走
筆明窻際應是吟成柳絮時數來二十八驪珠
翥鳳翩鸞有是乎笑我涷蠅參未破從今擬欲
廢操觚阿大中郎未足多東山絲管久消磨何

如內史風流筆占盡千秋聽講鷲錦囊樂毅久
成煙老子西昇只廓填獨有山陰雙逸士尚携
海水歷桑田賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭
陵賸留快雪公天下一脈而今見古朋乾隆丙
寅春正摹是帖一過得句五章用題册首前有
雲霞思一璽後有天根月窟乾隆御筆二璽三
頁
御書雪詩云蘇辭遭遇多枝葉倒綳禁題先犯雪起

舞浮白意匠殊縱橫驅用堪叫絶元冥恰喜交
初節過水真如遇方折平原羃𩆜寒颸逼長空
晻靄暮光滅旌門鐃吹雲墩奏慢城漏響金魚
掣徘徊中夜聽拉瑟行槃熻赩蓮花纈天悤取
氣揭薄紗地罏生火燃枯屑遥想林岫已婆娑
却愛郊坰正飄瞥即景揭詠都官句占年夙記
農家說醉翁犇老垂號令會取陳言能㸃鐵前
有清玩一璽後有乾隆御賞一璽又

御書雪詩云同雲一色難分葉禁體苦吟雪非雪背觸如參竹蔑子歐令蘇傳兩奇絕蝗深可卜田火除心喜應教屐齒折況復晳亢舊膏腴恰似藍田未淹滅梁王已命免園宴杜老那擅鯨魚掣憑輿攬結吟興飛拈鬚何慮氷花纈十餘字耳乃區區不因步韻宜避屑却憶澄海禁水部癸亥冬澄海樓與張照梁詩正聯句凡字涉水部者概不許用倡和豪情岀電瞥試看滕六御風行彼則有言可無說獨憐呵

凍㛃吟者毳衣布帳寒如鐵藝圃曽聞輕楮葉
營邱夙擅能圖雪設如白戰遇歐蘇錯手無從
堪笑絶昨從清苑返行旌范陽古道循曲折雲
冪朔天漸低黯煙凍僧寮乍昇滅吟詩未覺冰
研寒行圍却喜饑鷹掣簁簁著體化如幻緌緌
壓帽𦂳于纈從來此景我所躭興豪擬問誰遺
屑却慭未透即離禪還應為譜風花瞥耳聽目
睎本一例約畧林嵐為指説畫成傳示同事看

命董邦達圖是景邦達是
次未邑駕故詩以告之
重教宵寐食鋪鐵下

有澄觀一璽又

御書雪詩云拈出天花示迦葉一笑至今鬚鬢雪昨
唫禁體效歐蘇沓拖風流殊未絶冀北方欣麥
鐵綠江南應報梅腰折望中峯勢忽如迷旋教
萬徑人踪滅收餘活火煮三清茶名颼颼古鼎松
風掣亂侵屐齒乍凹凸細灑簾旌仍委纈詩翁
競勝巧形容島瘦郊寒全不屑清歡渴望兩相

爭此景年來曾幾暂朱鳥温暾綿襖披三希佳
事還堪說明窻淨几展時晴古法平沙劃錐鐵
定興道中雪用東坡聚星堂體并元韻四首丙
寅長至後三日御筆下有比德朗潤幾暇怡情
三璽又
御繪竦林亭子識云乾隆丙寅新正幾暇因覯羲之
快雪時晴帖愛此側理輒寫雲林大意下有乾
隆宸翰一璽後副頁

御跋云琳瑯球璧世間所有若此帖乃希世珍耳下

有乾隆宸翰幾暇臨池二璽又

御跋云右軍此帖跋語俱佳紙亦清瑩可玩朕題識

數番喜其興與筆墨相和愛不釋手得意輒書無

拘次第也乾隆偶識下有乾隆御賞幾暇怡情

二璽前有清玩一璽又

御書龍跳天門虎卧鳳閣八字上鈐乾隆聯璽又

御書詩云放勲命羲和定時以閏月令歲閏在春二

月不妨雪密雲連宵旦庭樹緑陰歇時雨散氷花時雨灑瓊屑但覺春融盎不苦寒栗冽縱賞意固佳倚吟情堪結被井乳欲酥壓梅腰豈折分茶漱芳潤展帖挹清絶破臈懸望餘素景慰心别已疾氣昭蘇宜麥月單閼白詩遣幾暇事同異其説堪方雨有靈漫比霜不殺孫賦亦熟讀詎厭聞妖孽農語有明徵未至清明節春雪和白居易韻偶展右軍帖遂書册上乾隆御識

引首有席上珍一璽下有得佳趣內府珍秘二

璽又

御書詩云誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流水參神韻筆陣傳來秪白鵞近題錢選觀鵞圖之作春日齋居清暇展閱此帖輙復書之下有乾隆御賞幾暇怡情二璽前有清玩天府珍

藏二璽又

御繪觀鵞圖并識云左幅繭紙光潤可愛即效雲溪

體補空仲春下浣之二日長春書屋御識并書

後有乾隆宸翰研露筆端造化三璽又

御識云丙寅仲冬雪後過淑清苑讀舊作積素墜枝

全作雨之句歸展此帖欣然有會命筆書之下

有乾隆宸翰一璽又

御識云丁卯嘉平之望幾暇重展是卷適天際同雲

密布瑞葉頻飄對景揮毫不覺為之一快用書

册尾以志欣幸下有德充符幾暇怡情二璽又

御跋云王右軍快雪帖為千古妙蹟收入大内養心殿有年矣予幾暇臨仿不止數十百過而愛玩未已因合子敬中秋元琳伯遠二帖貯之温室中顔曰三希堂以志希世神物非尋常什襲可竝云丙寅春二月上澣御筆又識引首有三希堂一璽下有乾隆二璽册尾臣梁詩正等跋云晉右將軍書龍跳虎卧歷代寶傳趙孟頫蘭亭跋云昔人得古刻數行專心學之便可名世此

快雪帖二十八字迄今數千百年楮墨猶新神

采耀發豈鐫拓鉤摹所可比擬臣等奉

勅編纂石渠寶笈獲見内府所藏右軍墨翰斯為第一我

皇上好古敏求萬幾之暇精研八法是帖心摹手追

不下數十百本而

聖懷虚受猶臨池未輟也丙寅春正

清宴是娱復臨兹帖

御製七言斷句五章題于册首因副頁宋牋古潤可

愛更濡筆作雲林小景傳示臣等伏惟右軍書

為千古藝林神品得逢

稽古右文之主默契薪傳鑑賞珍重金壺墨汁

親灑簡端

睿藻古香輝聯壁合臣等敬觀之餘曷勝慶幸因石

渠寶笈成於乙丑之秋是以

御筆詩畫未及恭載云臣梁詩正臣汪由敦臣勵宗

萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彥臣董邦達敬

跋臣梁詩正敬書末幅張若靄繪梅花一枝自記云羲之快雪時晴帖美擅千古
皇上幾餘臨寫形諸詠歌又以冊前側理古潔可愛
御製踈林亭子於上臣靄再承
命繪梅花一枝於末幅右軍書法天然出塵較鄧尉曉風羅浮夜月古香絕態殆欲過之愧臣拙筆不能傳神萬一耳乾隆丙寅春月臣張若靄拜
手敬識幅中

御筆書妙字

書卷上等

晉王獻之中秋帖一卷 上等

卷中應載欵識題跋俱見御書房石渠寶笈卷

之三前隔水

御跋云大内藏大令墨蹟多屬唐人鉤填惟是卷真

蹟二十二字神采如新洵希世寶也向貯御書

房今貯三希堂中乾隆丙寅二月御識下有乾

隆二璽後隔水

御書神韻獨超天姿特秀張懷瓘書估十三字下有

乾隆宸翰一璽又

御繪墨梅一枝款署三希堂製下有乾隆御賞幾暇

怡情二璽拖尾

御書擬中秋帖子詞有序金祗行政素昊司時蟬噪

風秋臺上律披閶闔鵲飛月曙樓前鏡對嬋娟

於時有象西成倉箱叶萬千之盛無邊佳景圓

圑正三五之宵露滿芝盤鳷鵲高而玉繩低影
氣澄蘭氾鴛鴦敞而丹桂飄香不須弦管吹開
所喜篇章遞進宜春絲帖體反蘇家㯶直金鑾
詞懷韓氏爰成四什各賦七言風月今宵非等
閒等閒風月總須删南極六星臨北闕西華一
鏡掛東山底緣覺得好秋光桂影婆娑華黍香
試想昨年蟾窟景一秋毫分不曾匡閶闔節物
驗嘉師圖餅雕瓜入好詩太液秋風瀲金縠不

須重拓影娥池璇霄珠露五雲樓可識春光也
讓秋試創玉堂新事例擘牋催進月詞頭乾隆
丙寅八月擬成此詞既命内廷詞臣屬和適橅
大令中秋帖因録于卷後際此良時實獲心賞
竝誌之以紀幾餘雅興三希堂御筆後有惟精
惟一乾隆宸翰攜筆流雲藻三璽又卷尾
勅丁觀鵬繪圖觀鵬記云乾隆丙寅春蒙
賜觀王獻之中秋帖真蹟令臣觀鵬繪圖卷尾秋色

平分梧梢月上臣輒擬議此景伏惟前賢墨妙

重以

天題臣仰陟上清足迷雲氣翅瞻閬苑目眩星辰自媿鴉塗真成貂續臣丁觀鵬恭紀

晉王珣伯遠帖一卷上等

素牋本行書計四十七字前有半印後半印二俱漫漶不可識前隔水標題晉王珣伯遠帖六字後隔水有董其昌跋云晉人真蹟惟二王尚

有存者然米南宫時大令已罕謂一紙可當右軍五帖況王珣書視大令不尤難覯耶既幸予得見王珣又幸珣書不盡湮没得見吾也長安所逢墨蹟此為尤物戊戌冬至日董其昌題拖尾有王肯堂跋云右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙墨發光筆法遒逸古色照人望而知為晉人手澤經唐歷宋人主崇尚翰墨收括民間珍秘歸於天府不知其幾矣而尚有遺逸如此卷

者即賞鑒家如老米輩亦未之見吾於此有深
感焉元琳書名當時頗為弟珉所掩故為之語
曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣小字僧彌
珉小字也此帖之逸頗為近世王穉登山人濫
觴其劣於乃弟得無謂是乙巳冬十二月至新
安吳興宇中秘出示留賞信宿書以歸之延陵
王肯堂卷高七寸九分廣五寸三分前隔水
御書家學世範草聖有傳宣和書譜十二字下有乾

隆宸翰幾暇臨池二璽又

御識云唐人真蹟已不可多得況晉人耶内府所藏右軍快雪帖大令中秋帖皆希世之珍今又得王珣此幅繭紙家風信堪竝美幾餘清賞亦臨池一助也御識下有乾隆宸翰涵虚朗鑑二璽

又

御識云乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂與快雪中秋二蹟竝藏養心殿温室中顏曰三希堂御筆又

識下有乾隆二璽後隔水
御繪枯枝文石并識云王珣帖與其昌跋皆可寶玩
即裝池側理亦光潤堪愛漫製枯枝文石以配
之乾隆丙寅春正長春書屋御識下有幾暇怡
情一璽後有墨雲一璽卷尾
勅董邦達繪圖邦達記云
上既以王氏三帖貯三希堂
詔臣邦達繪為圖又以此伯遠一札卷尾餘紙

命補其空臣謹按札中有志在優游及遠隔嶺嶠語輒彷彿情景作林下蕭散之致竊念希世奇珍屢得附名其後簪筆之榮實深蹈抃臣董邦達稽首敬記又沈德潛三希堂歌江左風流數王氏司徒以後多聞人羲獻父子樹清節法護文學超常倫勲名一家著史册翰墨百代流精神快雪時晴洵書聖中秋姿媚中藏筋伯遠一帖推後勁遒逸自足追前塵東晉至今十六代離

合聚散同煙雲太淸樓空幾泯滅寶晉齋㢢疑
沈淪至寶閲世永不壞鬼神呵護留乾坤從來
法物聚所好歸之
秘府紛羅陳
聖皇勤政得淸暇披玩卷軸時討論一字品題物逾
重圖球竝作
天家珍三希名堂世希有何啻采鳳兼白麟吾
皇寄意别有在字同義異窮聖真寓意於物匪留意

頤神養性常欣欣遊心理窟無止步濂溪易通

曾有云惟士希賢賢希聖聖人希天直欲探天

根萬里雖遠終可到立志恢廓無涯垠士人黽

勉臻上達而況

上聖德性通高旻法書珍重紙簡翰游心六藝緣依

仁小臣拜手敬瞻玩摩挲那敢指掌捫晉人筆

墨貴鳳髓

睿藻箴銘揭

龍文承

命作歌識卷末疑有寶光騰起爛爛輝星辰乾隆丙

寅春三月臣沈德潜奉

勅敬題引首有

御書江左風華四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有御賞一璽

石渠寶笈卷十九

欽定四庫全書

石渠寶笈卷二十

貯

重華宮一

四朝宸翰

書畫合冊

御筆詩經全圖書畫合璧

御製豳風圖並書

御臨倪瓚修竹學亭圖

御筆蒼松暎日圖

御筆三餘逸興圖

御筆九思圖

御臨李公麟明君出塞圖

御臨唐寅文徵明蘭亭書畫合璧

御臨蘇軾梅花詩帖

御臨趙孟頫節書歸去來詞帖

御臨俞和詩帖

御筆秋瓜一軸

御筆烟波釣艇圖

御筆寫去鶴歸僧詩意

御筆冬卉寫生

御臨文徵明蘆汀放鴨圖

御筆松齡眉壽圖

御筆瑞芝圖

御筆秋蘭詩畫合壁

欽定四庫全書

石渠寶笈卷二十

貯

重華宫一

宸翰

書畫合册

御筆詩經全圖書畫合璧三十册

宣德箋本墨畫全經三百五篇竝

御製補笙詩六篇凡三百一十一篇篇為一幅對幅各體書本詩每冊前一幅金粟箋本大書署篇目第一冊周南十一篇末幅款識云乾隆己未暮春月御筆第二冊召南十四篇末幅款識云乾隆己未夏五御筆第三冊邶風十九篇末幅款識云乾隆己未秋八月御筆第四冊鄘風十篇末幅款識云乾隆己未冬十月御筆第五冊衛風十篇末幅款識云乾隆己未季冬月御筆

第六冊王風十篇末幅款識云乾隆庚申春二月御筆第七冊鄭風二十一篇末幅款識云乾隆庚申孟夏御筆第八冊齊風十一篇末幅款識云乾隆庚申孟秋御筆第九冊魏風七篇末幅款識云乾隆庚申九秋御筆第十冊唐風十二篇末幅款識云乾隆庚申仲冬御筆第十一冊秦風十篇末幅款識云乾隆辛酉春正月御筆第十二冊陳風十篇末幅款識云乾隆辛酉

夏五月御筆第十三冊檜風四篇曹風四篇末幅款識云乾隆辛酉八月御筆第十四冊豳風七篇末幅款識云乾隆辛酉仲冬御筆第十五冊小雅鹿鳴之什十篇末幅南陔一篇

御製補詩云我逝南陔言陟其岵昔我行役瞻望有父欲養無由風木何補我逝南陔言陟其屺令我行役瞻望有母母也倚閭歸則寧止南陔有筍籜實包之孱孱孩提孰噢咻之慎爾温清潔

爾旨有令爾不養日月其慆右南陔三章二章章六句一章八句款識云乾隆壬戌春正月御筆第十六冊白華之什十篇白華一篇

御製補詩云有白者華不污纖塵咨爾士兮宜修其身不修其身乃貽羞于二人有白者華婉兹靜好咨爾女兮宜修婦道不修婦道乃貽羞于二老白華匪玉湼而不緇白華匪蘭芬乃勝之我擷白華載咏載思白華匪玉質玉之令白華匪

蘭臭蘭之淨我擷白華載思載詠右白華四章章六句華黍一篇

御製補詩云瞻彼阪田厥黍始華胝足胼手嗟嗟我農夫瞻彼阪田黍華以秀胼手胝足惟勤斯殖茂華有不秀兮秀有不實兮其雨其雨兮杲杲日出矣愁予愁之恤矣右華黍三章二章章四句一章五句由庚一篇

御製補詩云王庚便便東西朔南六符調燮八風節

宣王庚庚容容朔南西東維敬與勤百王道同王庚廓廓東西南朔先憂而憂後樂而樂王庚恢恢南朔東西皇極孰建惟德之依右由庚四章章四句崇丘一篇

御製補詩云澗松童童蛙黽隣兮邱草萋萋蕩青雲兮凡百君子慎乃託身兮澗松童童澗則卑兮邱草萋萋邱則崎兮凡百君子審乃所依兮有崇者邱物無不遂有卓者道愚無不智資生育

德永植毋替右崇邱三章章六句由儀一篇

御製補詩云在上曰天在下曰地君君臣臣父父子子在下曰地在上曰天父父子子君君臣臣由其儀矣物則熙矣儀其由矣物則休矣右由儀四章二章章四句二章章二句末幅款識云乾隆壬戌暮春御筆第十七冊彤弓之什十篇末幅款識云乾隆壬戌夏五月御筆第十八冊祈父之什十篇末幅款識云乾隆壬戌中秋御筆

第十九冊小旻之什十篇末幅款識云乾隆壬戌冬十月御筆第二十冊北山之什九篇末幅款識云乾隆癸亥初春御筆第二十一冊桑扈之什十篇末幅款識云乾隆癸亥春杪御筆第二十二冊都人士之什十篇末幅款識云乾隆癸亥六月御筆第二十三冊文王之什十篇末幅款識云乾隆癸亥九月御筆第二十四冊生民之什十篇末幅款識云乾隆癸亥十二月御

筆第二十五冊蕩之什十一篇末幅款識云乾
隆甲子春三月御筆第二十六冊周頌清廟之
什十篇末幅款識云乾隆甲子夏六月御筆第
二十七冊周頌臣工之什十篇末幅款識云乾
隆甲子孟冬月御筆第二十八冊周頌閔予小
子之什十一篇末幅款識云乾隆乙丑春三月
御筆第二十九冊魯頌四篇末幅款識云乾隆
乙丑夏五月御筆第三十冊商頌五篇末幅款

識云乾隆乙丑季夏月御筆每册末幅款下俱有惟精惟一乾隆宸翰稽古右文之璽三璽餘書幅俱有乾隆宸翰幾暇臨池二璽每册書幅首篇俱有思無邪一璽每畫幅俱有筆端造化一璽每册前一幅篇目俱有乾隆御筆一璽後餘幅又識云宋馬和之善畫人物山水供奉高孝兩朝嘗取毛詩三百篇篇為一圖以進至今膾炙藝林特流傳零落未覩完璧為憾向在書

舍稍解六法輒欲追擬全圖有志未逮御極後偶值幾餘檢內府書畫舊蹟得所圖毛詩若干篇筆法飄逸務去華藻洵如畫史所稱爰勅畫院諸臣規橅筆意舊有者臨之已缺者補之各圖梗槩清讌情閒間亦隨筆點染人物及山林水石致趣又仿東廣微作笙詩補亡六章竝寫大意盖始事于已未春積以歲月迄今秋七月之望䕶竟斯業雖畫法未克與和之先後而翰

墨風流繼踪曩軌亦足標文苑雅事且不啻比
詩之教以垂懲勸一披覽閭里巷貞淫之故朝
廷郊廟之遺犂然在目因是有以攷其得失朱
子云本之二南以求其端參之列國以盡其變
正之于雅以大其規和之于頌以要其正則修
身齊家平均天下之道不待他求而得之然則
是圖成而可興可觀其裨益不更深切著明耶
乾隆十年歲在乙丑處暑日御識後有乾隆宸

翰稽古右文之壐含經味道三壐後臣張廷玉跋云古之聖人左圖右史亦越後王往往繪無逸豳風于殿上豈非以載于詞者口熟而夙義不新繪于象者觸目而感心尤切耶昔者孟子善說詩曰以意逆志朱子解之曰逆之為言迎也臣則以為迎以虚不若迎以實迎以心不若迎以目形往者滯想神來者即心形接而神通則繪圖之功載無言之敎焉

皇上抉經之心執聖之權載展詩圖因舊為新功百
古人選意命工覃思游情七載乃就其于經也
可謂篤矣盎
皇上以仁義純厚之聖抱追寫千載以上忠孝貞良
之性情其則不遠妙乃入神三百篇詩心如揭
馬伏羲之圖易也得文王周公孔子之辭而其
義始備詩圖緣辭以立象觀象以玩辭互相資
而其義益顯引之翼之鼓之舞之使自得之

皇上之心其即伏羲文王周公孔子之心也夫保和
殿大學士臣張廷玉恭跋又臣梁詩正題云伊
古垂訓左圖右書覽觀鑒戒如與游居我
皇稽古道存目擊無逸豳風髙張殿壁
娱情翰墨清燕餘閒萬象天秀隨元氣還詩三百篇
繪事流美惟馬和之超宋畫史風雅攸寄尚有
典型匪刪匪逸不見全經爰整彚規羣工待
詔仿舊補遺擬追筆妙能品備矣未進于神

仙毫點染飛動疑眞乃睠左方
御書章句遠邁思陵諸體畢具南陔以降束晳補亡
周情孔思
更撰篇章
幾暇從容程功匆亟七載集成藝林動色生氣遠出
鎔冶化爐遺文總録合辭聯珠糺纆烟雲昭回
星漢萬丈光華
天章縈貫

神心遠運大義載宣匯曰游藝進德在馬五際六情條綱可述理趣環深藴涵微密寫氣呈貌屬采附聲美判審象心開目明受詩卒業求端要止大旨所存聞子朱子斯圖重炳可興可觀開卷自得無勞仰鑽由缺得完因文見道舊蹟流傳儼然師保小臣稽首大哉

王言妙闡經義德成教尊形四方風繫

一人本但凜陳詩何煩補衮丹青法戒矇瞍誦箴此

馬竝舉不顯亦臨盛德形容千載一遇歌頌無
文聊充傳註户部尚書臣梁詩正敬題又臣汪
由敦題云稽古正學則左圖而右史史以紀善
敗圖以肖臧否予欲觀成象典訓徵帝紀咸平
五經圖臚列器服爾毛詩肖物形開成有芳軌
我
皇博羣籍葩經探奥旨齊魯韓三家風雅頌四始一
篇繪一圖情真態逼似美刺別薰蕕可愕亦可

喜雍容陳廟廊瑣細及婦子仰象日月星俯察禽魚寫風人聚一堂名物瞭如指游藝及適情而實通治理從容

萬幾暇玉案雲藍紙一圖系一篇斕矣

天章煒

天章藴元氣揮灑何淋漓子曰詩三百蔽以無邪思心正筆乃正六體隨所宜湘管列三品虞戈縱一麾八法神運用萬象歸爐錘

聖能本天縱神畫追皇羲風則婉以入婀娜含丰姿
雅則温而栗端莊出委虵頌則肅且嚴正容無
傾欹毫端結構新溯古頡籀斯邕鵠羲獻繇草
聖皇象芝鸞龍紛蔚跂圭璧燦陸離超軼光堯
閣方駕神禹碑殷勤七載功味道研文辭文辭
豈糟粕
皇心妙經營點翰涵造化敷政本務清博綜全詩理
鑒古攄遥情王化起二南雅頌陳典型觀風知

正變保泰在持盈

聖朝綿景運百年仁化成

世德美作求既醉歌太平沐膏咏勤苦萬族慶盈寧夫豈無風謡洋溢為頌聲廟堂述功德揄揚振鈞

鏗

宫中奏元音鏘然叶韶韺憂勤底和樂風教覃八紘

旃厦日兢兢緝熙于光明

雲漢仰昭回萬古星日晶拜手歎觀止遂歌有餘榮

刑部尚書臣汪由敦敬題又臣勵宗萬題并序

云臣惟詩為義府畫有化工葉則分鑣道原合

轍自宣聖删詩而後鍾呂新傳粤史皇作畫以

來圖書鬱起載攷文明之世聿推濬哲之君五

采斯章九歌惟叙道貫端倪而無兩才參輪軸

以成三嗣後各具專長能事罕聞兼擅帖傳快

雪宣和幾首風詩書賜建炎趙鼎兩篇雅什至

若采桑播穀紀豳土之歲華流火肅霜譜夏時

之月令選場勝事别室流輝大都獻自臣工不
盡出于宸翰自非睿思廣運安能菁藻紛披昔
宋髙宗御筆親書翰墨擷藝林之秀命馬和之
繪圖象物丹青增畫院之榮乃雲散星流遺逸
較尚書而倍蓰寸鱗片羽留傳僅大衍而有竒
恭逢我
皇上心契兩儀目周三古星機月杼燦天經地緯之
文道藪書山藴嶽峙海涵之象兹萬幾之清暇

得太素之淵微偶傳毛穎中書括寫葩經全部
翥高岡之威鳳尋行見萋萋梧桐躍靈沼之嘉
魚展幅掇參差荇藻緬惟文武周召如接寤言
直教毛鄭齊韓自慚箋注篇連章而合繪入法
兼精筌有序而無辭六篇可補十城完璧合成
羣玉之山九野繁星羅列渾銅之象總三百篇
興觀羣怨展也大成垂億萬載忠孝貞良呼之
欲出　臣學同耳食識類面牆蠡不量而思傾魚

有情而竊聽難形美備比象鼎以長新欲頌升
恒竝龍圖而永麗慕知來之如賜愧悟禮之非
商謹誌七言賡颺有志畧該六義黼黻何能不
比尋常翰墨香仙毫分潤到經箱搜將百代蟲
魚注譜出千秋雲漢章生面頓看開𧏡簡陳編
也慶荷龍光
聖人手筆風人旨願附言詩賜與商六首空題缺舊
芸獨綿綿緒接餘芬陋他束晳笙詩補遠邁周

宣石皷文續到朱絃原不斷圜來玉盒本難分

信知聖

聖心相印清廟新篇重典墳傳神本有化工司豈但

風騷仗鼓吹冊府定無經外史

御屏新譜畫中詩周原禹甸長相對鎬露豳風宛在

斯須識我

皇操管意莫將花樣詫新竒經田叟手掃荒蕪三百

雖多義不殊但覺甡甡葩生寶翰始知分墨盡訏

誤全詩抄後成全壁一字藏來值一珠只有繪聲難措筆昇平歌詠徧天衢工部侍郎臣勵宗萬敬題又臣張若靄跋云生數千百年之後而能攝數千百年以前之人之事之境宛然見之几席則我

皇上所製詩經圖有益于天下後世風雅人倫者教思彌切觀感尤深也夫口耳習而心思通學詩者類然然于三百篇中忠孝貞淫興衰治亂與

夫山川鳥獸草木之情狀徒彷彿想像于詞章行墨間形往者故其神不來雖鄭康成箋之而意緒不親陸元恪疏之而恍惚無定也

皇上萬幾之餘流連四始玩辭取象乃舉三百篇繪之一篇為一圖每一圖皆承

御筆點定復

親書本詩且

御製補經之亡者六篇既成頒示臣霱等臣等展玩

移時往復感歎竊謂圖此非為筆墨之游戲卷軸之玩好以誇示藝林已也誠欲觀斯圖者因辭以徵象因象以會意因意以度志因志以論世因世以知人則詩之有益于風雅人倫也愈久彌新而我

皇上以詩教教天下後世之聖心豈不與周情孔思後先一揆哉臣謹拜手而為之跋通政使臣張若靄又臣裘曰修記云臣以謭陋獲廁侍從儤

直

內廷親見

皇帝陛下萬幾之餘無他嗜好深于詩兼工書畫迺取風雅頌三百五篇以真草篆隷四體書其詞採小序暨漢諸儒之說一折衷于朱子集註而製為圖自已未至乙丑凡七閱歳始訖事為冊三十其笙詩六篇舊所逸者又補其詞之缺臣聞書畫之興其來甚遠周易繫辭謂上古結繩

而治後世聖人易之以書契此為書之始易通卦驗云伏羲作易無書以畫此為畫之始曹植又謂畫者為書之流古者左圖右史史以徵其文圖以考其象故陸機云宣物莫大于言存形莫大于畫然則始自二南終于三頌寫氣圖貌屬采附聲數百年治化升降之故十五國民風正變之端一展視而燦如眉列所以備勸戒昭治忽者其用為尤著昔宋高宗嘗命馬和之繪

詩圖而親書之至今流傳往往而有然臣竊謂思陵當南渡偏安之際臨安一隅幾于不國是宜外攘内修奮揚刻厲日夜與賢士大夫講求治具以張皇威武而顧殫心觚翰坐銷歲時是公劉亶父肇造邠岐之篇衛文秦襄定中小戎之什皆未嘗肄業及之也今

皇帝德隆化洽東至日出西至日入南踰重洋北越大漠悉主悉臣億兆熙熙享太平無事之樂而

深宮務清愈弗敢稍自暇逸聲色狗馬之事一不得
陳于前
政治之暇圖史是娛用以攄寫性靈涵暢理道下視
宋髙所製豈特霄壤過之也哉至于揮毫濡墨
妙契化工
天縱多能直以餘事視之而已未足為我
聖天子頌也少詹事臣裘曰修謹記又臣陳邦彦贊
并序云葢聞五帝以至德表其功用三王以道

法相與授受宇宙炳蔚文章備焉仲尼定六經垂教本易象春秋尚書尚已至夫原人情通政事移風易俗達幽宣微莫善乎詩故傳謂詩者天地之心星辰之度百福之宗萬物之戶而君德之祖是以孔子勤勤致訓于學詩也欽惟我皇上紹至治于前徽宏成周之盛軌化成于閭里學懋于深宮加以

天縱多能博文游藝究四始之深趣抽五際之瑶篇以為古者學問所存必左圖而右史精微所寄在會意以象形于是三百五篇全攄宸翰分章命景默契曩賢煥宲罔輟經嵗告成賦比興隨篇點染極能事于難名風雅頌逐幅描摹如化工之肖物質性情于千載共欽書畫通神垂筆墨于萬年足與球圖共寶緬維從來聖哲雅意窮經自永平甘露以逮漢之宣明未聞躬

書六經也唐明皇隷書孝經于石矣未聞其繪
為圖也宋高宗書詩經刻石始附以圖然出其
臣馬和之之手圖雖工未必能得經之旨也若
夫潄芳潤而極乎神妙象物宜而會其淵源器
與道俱理因事顯所謂關雎麟趾覘風化者于
是乎在馬卷阿洞酌陳勸納者于是乎見馬寫
鳲鳩行葦之什即物狀而可以知仁譜七月大
田諸章即謠俗而可以知政則是圖之作也固

我

皇上夙夜敬止之餘所以寄其紹三五而隆道心昭

治法者歟荀徒謂

聖人之能事無所不備而以鴻編巨冊與藝苑墨林

爭勝是則測海于蠡窺日于牖亦烏足與語天

地之大哉臣趙承

秘殿親侍

揮毫欣瞻

睿藻之紛披仰識
天心之深遠謹拜手稽首而歌為之贊曰維德廣運
博矣如天淵涵古籍三百斯專謂自朝廟迄乎
紘埏宣導情性四字熙然漢始尊經唐宋紹焉
思陵灑翰繪事未兼惟我
哲后深慕經筌
楓宸綈几書畫相宣書以昭遠畫以代詮聲詩載
補亡軼仍全銀鈎鐵畫體格精妍緣情適況寫

景通原心隨筆正意在象先觀圖證詠繊悉畢
傳何勞文字毛詁鄭箋折衷盡善超越前編寶
章妙會珍並璣璿輝煌冊府用埀萬年翰林院
侍讀學士臣陳邦彥又臣董邦達題云輝輝清
旭明金鋪香烟翠裊鵲尾爐
幾暇怡情寄翰墨緗縹細寫毛詩圖我
皇稽古邁前哲遊心遠溯殷周初洵知晨宵圖至理
峻筆不獨春華敷幽風一卷古有繪誦詩三百

舉一隅豈如全詩盡周遍黙鼓橐籥旋天樞起自關雎迄殷武四始六義篇章殊一圖一詩相附麗燦若合璧與聨珠紛紛蟲魚苦箋注陋彼馬鄭言多膚當年紹興秘府志碧鸞綾褾供清娛亦具此圖兼衆什臣和之畫思陵書流傳至今五百載歲久未免丹青渝

宸章重與開生面日月一出爝火虛興觀羣怨備全蘊含豪邈然意有餘緬昔

宣聖刪詩曰南陔六章詞久無有晉束晳曾補綴
筆力萎薾文義蕪于今更復經
睿製元音壓倒千羣儒詩與書畫兼衆妙鄭虔三絶
嗤霞瓻無聲詩耶有聲畫掩映迴環如合符千
秋鴻寶垂藝苑裝成玳瑁架珊瑚側聞
九重下明詔敷天同免明年租幅幀萬里
湛恩濊汝墳江漢墟猶拘大田多稼遺秉穗吹豳飲
蜡齊歌呼宴樂笙簧聽苹鹿春田草木看騶虞

鄉國風謡定可采太平景象殊難摹小臣末學等蠡測曽治葩經失則愚校讐

蓬萊歴十載鶩捧

天藻忻且愉敬濡柔翰誌幀尾静看花影揺蝦鬚翰林院侍讀學士臣董邦達敬題書畫幅俱高九寸八分廣一尺二寸六分

御製豳風圖並書一冊

左方宣徳箋金絲闌本行楷書本詩右方太子

倣箋本墨畫詩圖

御筆繪人物董邦達補樹石舍宇書畫各八幅書幅第一幅有摛藻為春幽風無逸念民依二璽第二幅有有吾與點也之意含經味道二璽第三幅有清心抒妙理耽書是宿緣二璽第四幅有漱芳潤廣闢四門聰二璽第五幅有茹古含今擕筆流雲藻二璽第六幅有含英咀華會心不遠二璽第七幅有樂天讀書晰理觀天地生物

氣象三璽第八幅款識云乾隆乙丑中伏日御

筆下有乾隆宸翰萬國農桑寤寐中二璽畫幅

第一幅前有稽古右文之璽一璽後有意在筆

先一璽第二幅有游六藝圃一璽第三幅有筆

端造化一璽第四幅有見天心一璽第五幅有

煙雲舒卷一璽第六幅有墨雲一璽第七幅有

浴德一璽第八幅款識云乾隆乙丑夏日敬勝

齋製下有德充符幾暇怡情二璽後有幾暇臨

池一璽又董邦達款云臣董邦達奉

勅恭補樹石舍字後有臣達侍從臣二印後餘幅臣

梁詩正等跋云我

皇上勅幾熈載庶績用康清燕多閒游情翰墨既以

積歲之功為詩經全圖復

念豳風七月陳王業之艱難所言農夫紅女趨事赴

時勤力務本尤為親切有味爰

御楷翰分章為圖系詩左方裝成巨册臣等侍直

禁廷得與

賜觀且承

命恭跋于後欽惟我

聖祖仁皇帝繪耕織圖賦詩授梓傳示宇内

世宗憲皇帝暨我

皇上三朝睿藻輝暎冊府男耕女績之景狀纖悉具

備有老農村嫗親執其勞所弗能自道者一經

天筆曲繪其情仰見

聖意所存周浹于閭閻幽隱非獨詞藝之工妙奪造化
而已揆之往古惟周以稽事開基豳風所述后
稷公劉太王文武之遺先聖後聖有同揆焉
聖天子紹聞衣德惓惓民依
耕耤親蠶典禮修舉風化所覃海澨山陬無不闢之
土田野婦孺以至賨僰蠻羌無不知耕耘織作
之當務休養百年馴至今日王道化成之效稱
極盛矣而

九重邃密無刻不以引養引恬為心于雨暘霜雪蚕晚之候黍稌菽麥高下燥濕之宜漚麻治絲銁筐曲薄之用廣諮博詢考古驗今施之政而授之民見于實事者既如此即至

娛意藝林舉念弗釋殷然溯古先聖哲之心于千載而上指事肖貌如親見之不啻衮衣繡裳雍容

諷諭于

黼座左右

聖意淵微有得之筆墨之表者臣等竊幸見而知之所媿弇陋不文未能揄揚萬一云爾臣梁詩正臣汪由敦臣勵宗萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彦臣董邦達恭跋臣梁詩正敬書後有臣梁詩正朝朝染翰二印書畫幅俱高九寸五分廣一尺四寸二分

御筆生香樂意四冊

金粟箋本右方墨畫左方行楷書五言絶句每

冊末幅署御筆二字第一冊折枝花卉第一幅

有筆端造化一璽左方詩云禁苑春暉麗花蹊

綺樹裝綴條深淺色點露參差光下有乾隆宸

翰一璽第二幅有研露一璽左方詩云郁烈膩

香溫丁星亂蕋繁言歡風聒語句夢蝶迷魂下

有朗潤一璽第三幅有墨雲一璽左方詩云春

園芳已徧綠蔓雜紅英獨有深山客時來辨藥

名下有古香一璽第四幅有寫生一璽左方詩

云不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身即此
林間是下有樂天一壐第五幅有雲霞思一壐
左方詩云綠樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李
花亂向春風落下有得佳趣一壐第六幅有潑
墨一壐左方詩云新開寒露叢遠比水閒紅豔
色寧相並嘉名偶自同下有幾暇臨池一壐第
七幅有叢雲一壐左方詩云老圃芳名舊炎天
吐豔新陶潛北窗下自謂羲皇人下有會心不

遠一璽第八幅有德充符一璽左方詩云姚魏

變衰蘗繁華夢巳空素娥留國色小立試金風

下有染翰一璽第九幅有幾暇怡情一璽左方

詩云未植銀宫裏寧移玉殿幽枝生無限月花

滿自然秋下有中和一璽第十幅有澂觀一璽

左方詩云數蕚初含雪孤標晝本難香中别有

韻清極不知寒下有乾隆宸翰一璽第二册各

種花朶第一幅有寫生一璽左方詩云暎庭含

淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香下有宸翰一璽第二幅有中和一璽左方詩云霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃下有朗潤一璽第三幅有激觀一璽左方詩云行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚下有研露一璽第四幅有潑墨一璽左方詩云移萱樹之背丹霞間縹色我有憂民心對君忘不得下有德充符一璽第五幅有叢雲

一璽左方詩云擢秀三秋晚開芳十步中分黄俱笑日含翠共摇風下有會心不遠一璽第六幅有含輝一璽左方詩云露寒清透骨風定遠含芬奕致銷煩暑高情謝曉雲下有幾暇怡情一璽第七幅有筆端造化一璽左方詩云曠然塵慮静為對夕花明密葉低層幄冰𧄍亂玉英下有樂天一璽第八幅有墨雲一璽左方詩云接葉有多重開花無異色含露或低垂從風如

偃抑下有得佳趣一璽第九幅有古香一璽左方詩云爽氣浮朝露濃姿帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂時康下有染翰一璽第十幅有浴德一璽左方詩云黄羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽第三冊蛺蝶圖第一幅有筆端造化一璽左方詩云春至百花繁名園蛺蝶翻美人將扇撲捐得一雙痕下有宸翰一璽第二幅有寫生一

璽左方詩云尋鹽復尋香似閒還似忙暖煙沈
蕙徑微雨宿花房下有朗潤一璽第三幅有潑
墨一璽左方詩云雙眉捲鐵絲兩翅暈金碧初
來似爭妍忽去渾無迹下有涵虛朗鑒一璽第
四幅有墨雲一璽左方詩云朝出南園裏暮依
花萼端露葉乾來易風池渡覺難下有中和一
璽第五幅有幾暇怡情一璽左方詩云隨風繞
綠蕙避雀隱青薇暎日忽爭起因香乍共歸下

有乾隆宸翰一璽第六幅有樂天一璽左方詩云重傅秦臺粉輕塗漢殿金相兼惟柳絮所得是花心下有會心不遠一璽第七幅有叢雲一璽左方詩云入院依琱檻穿樓撲鏡函阿誰最憐惜描在泥金衫下有染翰一璽第八幅有澂觀一璽左方詩云蝶解傳花魄花能引蝶來蝶疑雙宿影花作並頭開下有幾暇臨池一璽第九幅有雲霞思一璽左方詩云趂暖戲晴川依

人上畫船粉銷煙翅薄香冷露鬚拳下有德充符一璽第十幅有得佳趣一璽左方詩云粉翅嫩如水繞砌乍依風日高山露解飛入菊花中下有乾隆宸翰一璽第四冊畫草蟲第一幅有寫生一璽左方詩云躍者趯其股顧者注其目乃知造物靈未抵毫端速下有乾隆宸翰一璽第二幅有墨雲一璽左方詩云號作牽牛郎亦云豆娘子呼之兩不譍并簡莊生旨下有雲霞

思一壐第三幅有中和一壐左方詩云絡緯不
停聲從昏直到明不成一絲縷徒負織作名下
有幾暇臨池一壐第四幅有潑墨一壐左方詩
云游漾下晴空尋芳到小叢帶聲來莁上連影
在房中下有得佳趣一壐第五幅有叢雲一壐
左方詩云金翼挾花心翩翩小苑陰螳螂襲其
後相對莫彈琴下有宸翰一壐第六幅有幾暇
怡情一壐左方詩云兩角徒自長空飛不服箱

為斗竟何事利吻穴空桑下有染翰一璽第七幅有潄觀一璽左方詩云六月鱗塍閒蚱蜢鬧如雨田水如熱湯芸耔亦良苦下有内府珍秘一璽第八幅有樂天一璽左方詩云聲流上林苑影入侍臣冠得飲是天露何辭高柳寒下有德充符一璽第九幅有研露一璽左方詩云約綽草間飛清恬風日美我本狎鷗人蜻來得無喜下有會心不遠一璽第十幅有筆端造化一

璽左方詩云金風肇殘伏玉樹正秋凉喓喓草間蟲感時振衣裳下有乾隆宸翰一璽後副頁款識云幾暇弄墨隨意點染花枝草蟲蜂蝶各種漫取舊人詩句對題左方積成四十幅分帙裝潢命曰生香樂意乾隆甲子中秋後二日御識下有漱芳潤乾隆宸翰二璽書畫幅俱髙三寸六分廣二寸一分有竒

御筆涉筆成趣四冊

金粟箋本右方墨畫左方行書舊人詩句每册末幅署御筆二字第一册山水册前一幅

御筆自繪

聖容左方題識云世界空華底認真分明兩句辨疎親寰中第一尊崇者却是憂勞第一人夢中自題小像舊作乾隆乙丑季夏清暉閣御筆下有德充符乾隆御筆二璽第一幅有煙雲舒卷一璽左方詩云雲中叠嶂翠模糊深樹茆堂隱若

無莫向昔人論畫品開窗聊對謝公圖下有樂
天筆端造化二璽第二幅有涵虛朗鑒一璽左
方詩云山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此
境不知何處有清風吹起鹿門心下有浴德觀
書為樂二璽第三幅有有吾與點也之意一璽
左方詩云山外溪聲不斷流夾堤楊柳易知秋
人間儘有清涼地只許伊人著釣舟下有含英
咀華會心不遠二璽第四幅有潑墨一璽左方

詩云積雨空濛烟樹重翠崖千丈削芙蓉㧺提
更在秋雲外只許行人聽曉鐘下有墨雲天根
月窟二璽第五幅有半榻琴書一璽左方詩云
遠山幾叠護雲屏梧竹風涼鳥自鳴最是幽人
無一事捲簾獨坐看黃庭下有茹古含今一璽
第六幅有會心不遠一璽左方詩云千尺飛流
落半空散為烟雨畫濛濛草堂留在匡廬曲時
聽松風晻靄中下有雲霞思染翰二璽第七幅

有讀書依竹靜一壐左方詩云江雲烟靄樹高低竹裏人家傍水西滿地松陰春雨過好山青似若耶溪下有叢雲内府書畫之寶二壐第八幅有澂觀一壐左方詩云片石叢篁豈在多丹青只論意如何若能咫尺看千里即是瀟湘壁上過下有漱芳潤徵言晰纎毫二壐第九幅有扇以淳風一壐左方詩云十畝繁陰欲破空當時曾受大夫封廟廊正爾需梁棟未許長潛澗

底蹤下有游六藝圖一璽第十幅有禮園書圖
一璽左方詩云陰陰翠幄草堂低曉雨初晴水
滿溪門逕晝長人不到垂楊深處一鶯啼署款
下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽第二冊折枝花
卉第一幅有大塊假我以文章一璽左方詩云
千朶濃芳倚樹斜一枝枝綴亂雲霞憑君莫厭
臨風看占斷春光是此花下有寫生幾暇臨池
二璽第二幅有芝閣一璽左方詩云香中人道

睡香濃誰信丁香臭味同一樹百枝千萬結更應薰染費春工下有染翰墨雲二璽第三幅有鳶飛魚躍一璽左方詩云枝頭窈窕魚雙貫風裏蹁躚鳳對飛莫把根苗方芍藥留春不似送將歸下有齊物落花滿地皆文章二璽第四幅有浴德一璽左方詩云一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看下有翌太和天根月窟二璽第五幅有會心

不遠一璽左方詩云短籬新見出梢梢葱蒨都
無尺許高茜色芳葩工點綴莫教容易渾蓬蒿
下有游六藝圃一璽第六幅有漱芳潤一璽左
方詩云香紅嫩緑正開時冷蝶饑蜂兩不知此
際最宜何處看朝陽初上碧梧枝下有見天心
朝日燀二璽第七幅有攜筆流雲藻一璽左方
詩云露洗金盤一半開層層碧玉暎樓臺西風
昨夜吹香過人在欄干待月來下有清心抒妙

理一璽第八幅有衆花勝處香千尺一璽左方
詩云花自深紅葉𪽨塵不將桃李共爭春今日驚
秋自憐客折來持贈少年人下有研露筆端造
化二璽第九幅有叢雲一璽左方詩云盍與春
花豔冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明比
隨分籬邊要幾叢下有樂天雲霞思二璽第十
幅有宸翰觀天地生物氣象二璽左方詩云空
庭一樹影横斜玉瘦香寒領歲華寄語凌波水

仙子蠟梅誰許嫁山茶署款下有乾隆御筆一璽第三冊飲中八仙圖左方書杜甫詩第一幅賀知章有雲霞思一璽左方書知章騎馬似乘船眼花落井水底眠句下有攜筆流雲澡乾隆御筆二璽第二幅李璡有茹古含今一璽左方書汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉三語下有昱太和含英咀華二璽第三幅李適之有研露一璽左方書左相日興費萬

錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢三語下有叢雲幾暇臨池涵虛朗鑒三璽第四幅崔宗之有浴德一璽左方書宗之瀟洒美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前三語下有讀書晰理觀天地生物氣象二璽第五幅蘇晉有寫生染翰二璽左方書蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪句下有意在筆先會心不遠二璽第六幅李白有天根月窟一璽左方書李白一斗

詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙四語下有墨雲含味經籍二璽第七幅張旭有筆端造化潑墨二璽左方書張旭三杯草聖傳脱帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙三語下有樂天煙雲舒卷微言晰纖毫三璽第八幅焦遂有宸翰内府書畫之寶二璽左方書焦遂五斗方卓然高譚雄辨驚四筵句署款下有乾隆宸翰一璽第四冊百蝶圖第一幅

有天根月窟一壐左方詩云春山處處客思家
澹日村烟酒旆斜蝴蝶不知人事別繞牆閒弄
紫藤花下有乾隆宸翰樂天二壐第二幅有墨
雲一壐左方詩云橘蠹如蠶入化機枝間垂𦈡
似蓑衣忽然蛻作多花蝶翅粉纔乾便學飛下
有清心抒妙理一壐第三幅有宸翰一壐左方
詩云不並難飛壐裏蛾有花芳處定經過天風
相送輕飄去却笑蜘蛛漫織羅下有煙雲舒卷

幾暇鑒賞之璽二璽第四幅有筆端造化一璽左方詩云滿叢鮮碧露團香院落春紅過野芳蛺蝶一生花裏活飛來還戀竹風涼下有研露一璽第五幅有御賞一璽左方詩云何處輕黃雙小蜨翩翩與我共裵裒緑陰芳草佳風月不是花時也解來下有徵言晰纖毫一璽第六幅有浴德一璽左方詩云長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇春蟲也學莊周夢化作南園粉蝶

飛下有得佳趣乾隆御賞染翰三璽第七幅有幾暇怡情一璽左方詩云緑陰窗下春草碧無數柳花吹近牀一雙蛺蝶總無頼飛到小欄還過牆下有蕞雲稽古右文之璽二璽第八幅有有吾與點也之意一璽左方詩云烟雨凄迷晚不收疎簾曲几寄悠悠多情蛺蝶來何許點盡青青百草頭下有意在筆先一璽第九幅有滋墨一璽左方詩云春光澹澹日遲遲正是名園

撲蝶時却憶小橋流水過東山春色寄桃枝下

有染翰涵虚朗鑒二璽第十幅有幾暇臨池一

璽左方詩云泥香江暖燕來時紅白花深桃李

枝草色一簾門半掩卧看雙蝶趂游絲署款下

有乾隆御筆一璽後餘幅又識云天地間大造

為爐凡山川草木人物一皆化工所寄而前人

體化工之肖物寓意于畫不名一家要其生趣

自在尋常筆逕外也予每思心摹手追今夏幾

餘偶得經紙輒隨筆點染作山水花卉人物各若干頁裝成四冊未審于化工有合與否姑以俟之識者乾隆乙丑初伏并識下有研露攜筆流雲藻二璽書畫幅俱高六寸五分廣三寸六分

書卷

御筆臨古一卷

宣德箋本前後二幅前幅草書款識云懷素自

叙帖乾隆甲子秋日御臨下有乾隆御筆摛藻
為春二璽幅前有意在筆先清心抒妙理二璽
後幅行書款識云米元章蘭亭跋御臨下有乾
隆宸翰攜筆流雲藻陶冶性靈三璽幅高八寸
廣二尺四分二幅同
御臨蔡襄謝賜御書詩帖一卷
宣德箋本楷書款識云乾隆癸亥季冬月御臨
下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽卷前有研露

一壐中幅有幾暇臨池一壐卷高七寸八分廣三尺七寸六分

御臨蘇軾詩帖一卷

宣德泥金箋本行書五言古詩一首款識云東坡此書務追險絶未免貌怪細體會之無一筆越晉唐人矩矱也故能傳流八百載書云事不師古以克永世匪説攸聞御臨并識下有乾隆御筆摛藻為春二壐前有含英咀華一壐卷高

七寸八分廣二尺二寸九分

御臨黄庭經五言古詩一卷

宋箋本行楷書款識云乾隆甲子夏五月望御筆臨黄山谷下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽卷髙八寸三分廣二尺三寸

御臨米芾尺牘一卷

宣德箋本行書款識云乾隆甲子秋九月上澣五日御臨于長春書屋下有煙雲舒卷乾隆宸

翰二璽又陶冶性靈一璽卷前有研露含經味道二璽卷高七寸五分廣三尺一寸

御臨董其昌書枯樹賦一卷

宣德箋本行楷書款識云乾隆壬戌小春月之望御筆偶臨後有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽卷前有研露攜筆流雲灑二璽中幅押縫宸翰璽幾暇臨池璽各二卷高七寸五分廣九尺一寸三分

御臨董其昌書樂志論一卷

宣德箋本行楷書幷臨其昌自跋八則後識云董香光此卷行楷隨意脩然獨遠自是君身有仙骨未許後人問津也予幾暇率爾臨仿敢希神似特存之以驗書學云乾隆甲子仲冬朔日並識後有幾暇臨池乾隆宸翰二璽卷前有宸翰稽古右文之璽二璽卷中幅有乾隆宸翰一璽押縫有御賞一璽卷高五寸三分廣四尺四

寸四分

畫卷

御筆澄海樓圖一卷

金粟箋本墨畫款題云我有一勺水瀉為東滄溟無今亦無古不減亦不盈臘雪難為白秋旻差共青百川歸茹納習坎惟心亨却笑祖龍癡鞭石求蓬瀛誰能忘天倪與汝共濯清昨冬自盛京迴蹕入關登澄海樓望海乾端坤倪軒豁

呈露洵屬宇宙大觀曾題句辟間以誌勝遊今長夏幾餘想像斯槩輒仿王孫雲筆意繪為此圖萬里三山近在咫尺亦消暑一奇也乾隆甲子夏五月望後二日御識後有寫生會心不遠二璽卷末有乾隆宸翰一璽拖尾臣張照書聯句詩並序云乾隆八年秋展謁

祖陵禮成還軫十月十六日道入榆關登澄海樓望海雪霽千峰波明萬里天容海色洵屬奇觀時張

照梁詩正侍從因與聯句凡字涉水部者概不用倣歐陽修咏雪禁體也

御製康田昔馮怒使地東南傾太始本無始常盈是不盈雙丸出其裏元氣敔為營㠇嶼藐

拳石 臣張照

御製軒樓敞繡甍巃嵸疑貝闕彷彿見瑤京鞭石橋終斷

嘘煙市乍更星槎何處轉鼇柱若為擎邈矣端

倪豁 臣梁詩正

御製

雄哉氣象崢禹功思四載秦業剩孤城萬壑朝宗此纖珠茹納并由來無寸土亘古只空明直上到天險 臣張照

御製

橫處據地根目迷光晶皓耳駭聲砰轟精衛塡難盡長虹駕可成三壺遠縈帶重輿消飛鯨賦羨木

華博詩正臣梁

御製吟推玉局英平鋪歴刼雪喜遇初冬晴望嘆曾聞

若

來游誰逖蜻內光含煜煜陰火涼熒熒絕域隨

風達臣張照

御製方諸應月呈坎重不失信天一乃居貞比樂韶觀

止

如山聖景行空傳香象踏謬執窄蠡評有以譏

能受臣梁
詩正

御製虛將白自生芭乾恢度量吐日煥晶瑩永奠寰區

晏仙鄉底問程後臣張照又跋云昨歲臣照蒙

恩從登澄海樓偕臣詩正賡句

天章之後今年夏

皇上追憶昔遊之奇曠斯樓之壯觀命子墨徵毛穎

舉靈海萬里歸于尺幅之中復

敕臣照書原句于卷末欽惟

皇上將聖多能生知力學九變復貫萬化生心于斯時也憑虛縱目茹納靈和陋漢武之羡蓬萊笑魏帝之臨碣石萬象一白天水空明日光風力之所盪若億兆京垓摩尼寶珠晃朗煜爚千類萬聲自相喧聒

皇懽既洽

天筆斯責毫不停綴文不加點二臣惶汗蟲沒若跛鼈之追飛龍惜乎奇境勝因千秋所豔而無東

方朔枚皋劉向之儔以襄盛事以稱
詔旨也豈但欲成唐虞三代之治無皋夔尹旦其人
哉臣承
旨録詩恭述縁起古人有言茲榮也茲所以為媿也
夫時乾隆九年七月既望臣張照奉
勑敬書并跋卷髙八寸四分廣一尺七寸
御筆蘭蕙蘭花一卷
倣製金粟箋本前後二幅俱墨畫前幅蘭蕙款

署御筆二字上鈐乾隆御筆一璽下有寫生一璽後幅蘭款璽同又筆端造化一璽前幅高七寸七分廣一尺二寸六分後幅高同廣一尺四寸六分

御筆秋英八種一卷

宣德箋本墨畫第一段葵花題云抗風翠羽翻承露金盤潔堪作素秋朋豈為清齋折下有叢雲一璽第二段菊花題云菊本瀟洒姿陶潛託

幽好却被人傳說東籬轉厭閙下有宸翰一璽第三段秋海棠題云海棠一例好娟娟春復秋試向羣芳問爭如得自由下有德充符一璽第四段桂花題云馥馥月中香裳裳檻外黄姮娥酧白帝天酒復天糧下有染翰一璽第五段杜若題云遜菊態偏嬌當秋芳轉盛試問著經人應為何品命下有會心不遠一璽第六段蘭花題云香以清不釅色匪妖而美臨風笑芙蕖得

作秋君子下有潑墨一壓第七段洛陽花題云
周阿迴出羣蜂蝶任紛紛不與蘼蕪伍終因近
此君下有乾隆宸翰一壓第八段蓼花題云秋
波一片霞寫影稱疎斜夜月難分色棲鴻隱荻
花下有寫生一壓卷末款識云世人愛春華繁
豔而露砌霜籬寒芳點綴鮮有賞識者予素愛
秋英幽趣輒于幾暇繪為八種並各題以絶句
非僅游情染藻緬想詩人託興蕙葭意頗同之

乾隆甲子夏六月下澣并識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽卷前有筆端造化一璽卷高七寸二分廣三尺九寸七分

御筆泉石蘭竹一卷

倣製金粟箋本墨畫署清泉白石翠竹猗蘭八字款識云甲子秋季養心殿齋居製後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽卷前有叢雲一璽卷高五寸八分廣二尺一寸一分

御筆秋花三種一卷

宋箋本墨畫秋葵菊花秋海棠三種題秋葵云梳風翠羽翻承露金盤潔堪作素秋朋豈為清齋折下有寫生一璽題菊花云菊本瀟洒姿陶潛託幽好却被人傳說東籬轉厭鬧下有染翰一璽題秋海棠云海棠一例好娟娟春復秋試向羣芳問爭如得自由下有潑墨一璽卷末款識云古人論畫當以造化為師葢謂得生趣乃

佳也頃于長晝隨意濡筆作秋花三種雖遠乏

師承生趣正復不減或猶勝以刻楮為工者乾

隆甲子長夏御識下有乾隆宸翰幾暇臨池二

璽卷前有筆端造化一璽卷髙七寸九分廣三

尺一寸二分

御臨趙孟頫蘭蕙圖一卷

倣製金粟箋本墨畫款識云甲子仲秋月上浣

九日御臨下有乾隆宸翰筆端造化二璽卷前

有研露一璽卷高七寸九分廣四尺三寸四分

御臨趙孟頫浴馬圖一卷

宣德箋本墨畫款識云甲子季夏倣趙孟頫筆意製于長春書屋下有乾隆宸翰一璽卷末有浴德一璽中幅押縫有德充符璽二卷高六寸一分廣二尺九寸

御臨倪瓚修竹草亭圖一卷

金粟箋本墨畫款題云烟篁列為屏草亭剛作

盎咫尺湖山中興寄雲霞外雲林筆意簡澹惟

簡益深惟澹益厚是以不可及也伏日消暑偶

臨并題下有乾隆宸翰一璽卷末有煙雲舒卷

一璽卷高八寸七分廣一尺六寸四分

御筆蒼松暎日圖一卷

灑金箋本著色畫款識云杜詩云我有一匹好

東絹請君放筆為直幹可謂得畫松三昧此雖

不經意之作要以蒼勁勝耳癸丑初夏抑齋製

並題後有德充符會心不遠二璽前有溦觀一

璽卷高二尺五寸二分廣五尺五寸

御筆三餘逸興圖一卷

素絹本前後二幅俱著色畫前幅菊花款題云

瀟洒東籬無客賞祇應野雀領寒芳壬子秋季

抑齋製前有溦觀一璽後有會心不遠寶親王

寶二璽卷首有樂善堂圖書記一璽後幅水仙

款題云寫罷花枝對素娥珮環嫋嫋出湘波不

知弄影澄潭畔博得春風幾度過壬子冬日抑齋畫前有樂善堂一璽後二璽及卷末一璽與前幅同另幅跋云憶余已酉歲偶習繪事而獨愛寫花鳥因博覽所載畫冊如林椿邊鸞黄筌徐熙諸名家得意之作無不規摹殆遍然惟形肖于氣韻何有後迺悟大塊文章即目可尋正不在效顰前人也于是出以巳意任筆所之不拘拘于規矩法律每于春淡風清之際桃李盛

開或夏蔭濃深秋英瀟洒以至歲寒松栢或薰
蕕亞盆稽古之暇撫景興懷抒清思而消永日
良可會心但裁花纈葉之間動經旬月始成尺
幅即以與人故所存極少兹檢舊篋惟餘兩幀
而予無暇繪事者又復經年矣因思所曽留心
不忍棄置乃命裝成長卷時娱目焉覽者莫謂
熟處難忘但作鏡花水月會可耳甲寅夏五寶
親王識並書下有寶親王寶染翰二璽前有樂

善堂一璽後有樂善堂圖書記一璽引首書三

餘逸興四大字款云長春居士自題下有寶親

王寶勤學好問二璽拖尾和親王臣弘晝題云

妙筆全侔造化功東籬秋色尺綃中名禽解咲

寒香裏為助枝頭渲染工峻嶒瘦石倚霜繖粉

瓣紅枝著意添拂拂毫端生氣動詩人畫史一

時兼甲寅十月朔和親王弘晝謹題又臣鄒基

題云筆含清露絹流霜數朶寒花映袖黄更繪

凌波仙子影十分冰雪試春芳錦囊貯得寫生
枝講藝餘閒點筆時渲染化工縑素上幾回親
切紫頭披郤基謹題又臣梁詩正題云夙欽餘
事為排詩妙手還移學畫師漫說徐熙落墨處
應誇梁廣點毫時東籬處士凌秋晚洛水神人
步襪遲半幅霜綃都貌得化工憑寄許誰知梁
詩正謹題又臣任啓運題云嵫彼原泉發渚流
盡泚泚太虛淨無雲霞蒸倏成綺所以君子功

依仁亦游藝造化蘊我胸寫生出我指寫鳥鳥飛飛寫石石崮崮寫粲粲東籬友盈盈水仙子白雲煥其英寒霜秀其蕋即彼秋冬姿賦以春生意唯我不一物物物肖其理誰云此尺幅渾淪乃爾爾任啟運謹題又臣張照等題并序云右

圖

皇帝在青宮時作也當時受學綠圖問道栢招敦說典墳彌淪今古日昃耽翫臨登披尋上下數千

餘年得失之林以周知數萬里遥民物之故講誦之勤著述之富葢從來布衣韋帶中所未有間或怡情翰墨涉筆繪事傳神寫貌與真不別信夫造化生乎心非人之所能為也乾隆九年夏内出菊花水仙二幀

賜觀並

勅臣照臣宗萬臣若靄題于左方臣照焚香盥手恭述贊曰甘谷泉馨玉笥霞委大雲曾青下有佳

士遂古神遊少海香瀰秋鶴與飛人澹如此延之上座影落在紙神假天造英靈奚軌 菊 蘭紋可佩菊纈可餐清未到聖不開沍寒藐姑射人御龍遊觀其膚冰雪其心旃檀上天本樣今落毫端玉睟微睇神風珊珊 水仙 臣張照敬題 臣勵宗萬題云凌波絕代姿傲霜高士節兩美結同心清標如一轍瀲灩泛金杯低徊解瓊玦相對澹忘言長天共寥泬誰能繪其神筆與化工

埒

帝昔居龍樓

天襟愛芳潔游藝有餘閒寫此自怡悅

當陽育羣彙階墀生屈軼敦俗黜浮華選士首狐子

寒根與晚香冏或老巖穴暇日示兹圖生枝宛

可折灑然風露涼一洗五中熱回看桃李花品

格盡猥屑願得餐落英歲寒勵冰雪臣勵宗萬

敬題臣張若靄題云琉璃硯匣塵不生墨君管

子相逢迎紛披紅紫何足貌此中寄託殊遥情
冰霜肌膚旃檀心大羅仙子來玉京金尊牙板
豈復垢皎然萬劫瑶杯擎西風吹草草不緑重
臺猶占東籬名坐枝雙鳥鳴嚶嚶淵明乍參師
語清同生淨土良足貴西湖配食堪餐英毫端
造化信點染春風秋露來無聲以此栽培徧萬
物都看弱植喬林成
青宮閒暇窮物態徐黄邊趙難抗衡

萬錢偶一展蜀素那能如昔多經營臣得拜觀重

命識墨林藝圃沾恩榮臣張若靄敬題幅高一尺一

分廣九寸九分二幅同

御筆九思圖一卷

素絹本著色畫前署鷺立蘆花秋水明七字款

識云壬子秋日抑齋製下有會心不遠寶親王

寶二璽前有樂善堂圖書記一璽後隅水又題

云風起蘆洲鷺翽斜欲飛還苛水程賒凌波雪

羽輕翻節倒影羅紋皎奪花宛在伊人深白露

幾分秋色澹明霞遥看景物蒼茫意擬共鷗盟

荻浦沙長春居士再題下有徵言晰纎毫寶親

王寶二璽引首書君子有九思五大字款云長

春居士製下有寶親王寶勤學好問二璽拖尾

臣張照等奉

勅題並序云右圖

皇帝在青宫時作也思蒹葭之伊人美振鷺之有序

揚扢乎風雅旁流乎翰藝記所稱好賢如緇衣者歟題云鷺立蘆花秋水明又製七言律一首

乾隆九年六月

勅臣照臣詩正臣宗萬臣若靄題識圖末臣等仰瞻

天藻丕貢千秋

恩光下逮私慶蠅附恭和

御製元韻各二首敬題于左臣張照和云陂塘淨麗水橫斜野色迷茫入望賒羣立遥疑霜著草獨

盤載下雪翻花閒心清迴當秋日倒影空明蘸晚霞翠竹江村新月好歸來自在宿圓沙雪點紛飄舞態斜釣磯翹趾逸情賒風騷物色宜秋士烟雨生涯付水花豈望海綃圖狀貌況煩

天筆灑雲霞羨魚莫遣詩家誚振迅雙翎立素沙臣張照敬題臣梁詩正和云水天一抹墨痕斜點染江鄉秋意賒白鷺乍盟爭舞翻青蘆將老欲飛花風迴遠嶼翻輕雪烟淡長汀送落霞箇裏

南華真趣在那容眼底著塵沙荻港鷗波小艇
斜西湖風景夢猶賒六橋寒浸潭潭月十里秋
添浦浦花邈矣伊人疑在水佳哉公子勝標霞
一從
妙會重看識依約飛鴻印淺沙臣梁詩正敬題臣勵
宗萬和云霜枝雪羽帶烟斜滿眼蕭疎引興賒
祇覺蒹葭宜素侶絶殊鶯燕殢春花玉笙舊欲
招雲鶴

天藻時還散綺霞彷彿秋風生荻港一羣飛起篆紋

沙涼天晚眺鬢絲斜柳惲汀洲覺未賒漁艇不

驚波外影月光全奪雪中花澄江一色疑寒練

孤鶩齊飛有落霞玉陛傳觀銘

至訓素襟清節照溪沙 臣勵宗萬敬題 臣張若靄和

云照眼溪光匹練斜靜觀物態逸情賒一拳烟

破翅寒翠四面風來鬭雪花戲染濯龍池上水

閑揮樓鳳閣邊霞于今此鳥成仙骨長傍銀灣

踏玉沙朶殿

幾餘日每斜

睿毫瀟洒興猶賒瑞翎十二紅為烏寶並三千歳作

花萬彚情形羅指掌

九天風味寄烟霞小臣太液承

鸞藻也似春鋤學畫沙臣張若靄敬題卷高一尺一

寸八分廣五尺三寸五分

書畫合卷

御臨李公麟明君出塞圖一卷

宣德箋本白描畫卷後行書

御製舊作云萎紅飛碧春風老琵琶抱出長安道長安北去達王庭四弦彈破知音少君王不是憐妾面未畫時應賜一見君王不是憐妾身猶勝獨閉漢宮春四絃嘈嘈絃絕聲高絕絃續絃馬上音調青山綠水皆聽取生女應須辭父母此日穹廬號閼氏不愈老作巫山女後識云右予

曩時咏王明君舊作今偶檢禁中藏畫得李龍眠所繪出塞圖偶做一過非爭筆墨之工聊以傳詩意云乾隆甲子夏五御識下有寫生乾隆宸翰二璽卷高九寸六分廣一尺四寸三分

御臨唐寅文徵明蘭亭書畫合璧一卷

宣德箋本幅前墨畫臨唐寅後有宸翰幾暇鑑賞之璽二璽幅後小楷書蘭亭序臨文徵明後有墨雲一璽卷末款識云内府所藏有此唐伯

虎及文待詔合璧蘭亭卷愛其書畫各臻神妙
因并橅之以娛幾暇莫作熟處難忘觀也乾隆
甲子重九日長春書屋並識下有乾隆宸翰幾
暇臨池二璽又茹古含今會心不遠二璽卷首
有意在筆先一璽中幅押縫有内府珍璧涵虛
明鑒二璽卷高五寸八分廣四尺八分

書軸

御臨蘇軾梅花詩帖一軸

金粟箋本行楷書款識云乾隆甲子夏日御筆臨東坡書下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽軸高二尺二分廣七寸二分

御臨趙孟頫節書歸去來詞帖一軸

金粟箋本行楷書識云臨趙松雪下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽軸高一尺五寸六分廣七寸八分

御臨俞和詩帖一軸

金粟箋本草書七言古詩一首款云御臨俞和
書下有乾隆宸翰含經味道二璽軸高一尺八
寸七分廣九寸九分

畫軸

御筆秋爪一軸

宣德箋本墨畫款識云乾隆壬戌新秋倣宋人
筆意寫于長春書屋後有乾隆宸翰幾暇臨池
二璽右方下有筆端造化一璽軸高一尺一寸

九分廣一尺五寸四分

御筆烟波釣艇圖一軸

宣德箋本墨畫署烟波釣艇四字款識云乾隆甲子夏弘德殿製下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方下有潑墨一璽軸高一尺八寸七分廣一尺三分

御筆寫去鶴歸僧詩意一軸

倣製金粟箋本墨畫前書寥天雙去鶴古寺一

歸僧句款云養心殿偶作後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方下有清心抒妙理一璽軸高一尺六寸二分廣六寸五分

御筆冬卉寫生一軸

金粟箋本墨畫款識云甲子陽月養心殿寫冬卉數種以為幾暇清玩下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方下有游六藝圃一璽軸高一尺七寸四分廣九寸三分

御臨文徵明蘆汀放鴨圖一軸

倣製金粟箋本墨畫款識云倣徵明筆意靜怡軒製下有乾隆宸翰一璽右方下有攜筆流雲藻一璽軸高一尺四寸四分廣六寸六分

御筆松齡眉壽圖一軸

素絹本著色畫款云松齡眉壽御名謹畫下有德充符會心不遠二璽軸高二尺七寸廣一尺六寸七分

御筆瑞芝圖一軸

素絹本著色畫右方中有御名圖書皇四子章二璽左方下有樂善堂圖書記一璽詩塘款題并序云雍正十年十月十七日敬觀

景陵寶城山上所產石芝之一本彩芝四本忻兹上瑞恭繪為圖并成長律二首瑶光星燿麗重霄瑞產芝英玉露調最是顯承通有赫可知陟降本於

昭日暄

寶頂金幢綵風拂
明樓玉節飄千載嘉祥緜國祚由來虞舜繼唐堯扶輿
積氣炳貞符芝蓋繽紛護
鼎湖上瑞兩逢得未有靈根五本自來無光天雨露謳
歌切大地恩波浩蕩濡總是
覲揚同一揆麻徵草木慶昌圖　孫臣御名恭紀下有
御名圖書皇四子章二璽軸高一尺七寸七分
廣一尺五分

書畫合軸

御筆秋蘭詩畫合璧一軸

金粟箋本上下凡二幅上方圓幅墨畫款署御筆二字下有筆端造化一璽下方方幅行楷書

御製舊作云芽茁紫莭新葉抽青劍短著雨生意佳逗風真馥遠綠窗影遲遲篸瓶作清伴逸興吟五言遐心企九畹後識云雨窗畫蘭憶得詠蘭舊作漫書以寄餘興下有乾隆御筆摛藻為春

二璽書幅高八寸三分廣同畫幅高九寸廣九寸二分